

集部

欽定四庫全書

御製詩四集卷二十六

古今體一百十首乙未二

正月九日恭奉

皇太后觀燈侍宴喜而成什

未臨三五放燈時曲宴

觀燈奉

懿嬉一刻千金恒一喜無疆

萬壽永無期月迎望看光適潔春始盂欣漏尚遲

任步從容却扶掖示予

康健即深慈

題官窰碟子

淡清冰裂細紋披秘器猶存修內遺古丙科為今甲第

人材歎亦或如斯大內古玩以甲乙品其等第此器底有舊鐫丙字是彼時三等為今一等因并識之

西直門外

行慶撰辰愜
豫情值齋信宿返都城承
歡肅
祀無非事簡禮偷安豈曰誠繚轉康衢逌廿里扈隨藩
衢聚初正煙村內有鼇燈景便復因之望瑞霙

祈穀齋居

祈年躬祭望
恩覃左个齋居預日三潔膳去辛辣徹懸心致肅華鐙綵

勝倒聽諳初春惟念耕桑始遣暇無妨書史耽題壁猝多盼捷句每遇廚居多有詩紀事週年以盼金川捷奏屢見於辭幾迴清詠不勝慙

題顔真卿書朱巨川前後告身各於其卷書之

誰識告身有後前豐城無意得珍聯高畀品秩因文別巨川初則行起居舍人後則守之並如今之試用實授實授乃有文亦未可知今古風規以字延舟檝豈誠巨川用龍蛇斯實灌園傳見陸完識語弆藏題識率難考告在内府舊藏者雖為前而以唐時年月較之則新得者當為前卷舊藏為後卷閱卷後陸完

跋叙述源委甚詳又考陳繼儒秘笈張丑清河書畫舫以前卷即宣和書譜所載及陸完跋疑為王詵所得別本後藏項元汴家者後卷曾刻入停雲館帖向為陸完所藏後歸陳繼儒者今兩卷內如陸之跋項之印章皆有可據惟王詵曾收藏處則前卷無考疑題跋為妄人割去而繼儒識語不書於後卷則理之所不可解耳

何礙驪珠真者全

詠痕都斯坦古玉椀

良工精琢巧尚痕都古樸斑華浸疑炎漢擷花英而規面六出因重掄柔尺以量圍三分乘八執虛如滿耳正卷然錯采為文體全椝若物惟其適詎

云罕見為珍器審所從實則逺徠宜詠

古玉痕都亦有之土花繁縟製尤奇由来入絜同中外

終致肆筵可慨思數出辧聳花各種兩分耳吐蕾雙垂

圜三徑一適周尺念在盂圓鑑在玆

題方琮山水

靈山能吐雲春氣與氤氲峇嶂千林絡飛泉百道分花

宫仙梵静茅屋客談聞試問聞何語應嗤孔稚文

詣齋宫作

揚鑾依例弗貽聲預日詣壇雖設大駕例不作樂風細曦暄輦道清

庚日詣

壇先聲去聲辛日便期萬物遂由庚

六街三市慶新年仙木駢羅萬户妍百歲帝京豐豫象

撫兹保泰益蘡然

降輿處減步趨遥向於祈年殿輒城門外降輦步入詣皇乾殿上香自癸巳春改

定由西門步入稍節行陟之勞兾省力專誠得常申躬祀之敬瞻拜香申

顧諟貽千歲松根雪消盡因希

重惠六霙飄

正月次辛

祈穀禮成述事一律

運轉璿璣支幹輪

祈年占熟值兹辰正元初酉逮次酉元旦己酉是日為新正次酉適符留熟之春後中辛即上辛祈穀例用春初上辛今年雖用正月次辛而以初五立春占

計之則仍為上辛云進俎一元升大武在懸九奏叶韶鈞躬承

穀祀四十歲終始惟誠勗永寅

於韶景軒作歌

韶景軒故我題名由来三十餘年已曾未拈毫一經詠斯亦荒略殊甚耳既而思之頗有說日用不知繫傳㫖莫不飲食鮮知味君子之道誠鮮矣

再題獅子林十六景

獅子林

上元前頗有餘閒況後園中咫尺間未可泛舟沿凍浦已欣入畫對春山盆梅幾朶吐芳意簷雀一聲叩静關

雅是雲林習禪處却予繾念在民艱

虹橋

飲虹跨兩岸冰渚步堪通因之生別解半實半猶空

假山

吳中獅子林結構云倪者即今肖御園豈異粉本把又思石渠藏頗多斯翁寫展觀皆似真何獨此云假歷歷況可步謂勝一籌也然而久暫間其理悟者寡

納景堂

一時偶涉惟偷暇七字成吟又隔年似此忽忙問景者安能髙逸學迂仙

清閟閣

畫屏圍石嶂奩鏡俯冰池弗詡饒佳致所欣契静思和風輕幕拂旭日朗窻移清閟真清閟春光未冶時

藤架

石橋上置藤蘿架不必施松引蔓通謾誚忽收紫步障幾多花意在其中

假山頗致崔巍幾梯磴道盤迴弗勞步履陟頂騁懷游目能哉

磴道

峯頂構亭號占峯不知亭亦被峯占譬之持竿以釣魚却成魚釣率可驗貪夫徇財烈士徇名此善於彼仍屬有營達哉東坡之言曰未能學不死且自學無生

占峯亭

清淑齋

齋不設寏牖曠觀愜倚凭齋詹疊石詭入座俯冰澄圖史自娛暇松篁可作朋畧言弗稱去聲者應節綴華鎜

小香幢

芙蓉擎出小樓孤調御當中坐丈夫供養香幢實餘事若論佛法本来無

探真書屋

樓廊曼轉處書屋得清幽長去聲物心期屏上聲古香鼻觀謀三餘信可樂四庫近方搜咨爾窮經者應於真際求

延景樓

四時之景無盡延來及節為嘉最喜韶年春孟况對冰天月華梅香細細玉暈柳色旋旋金加何必蘇臺憶古

畫舫

倪黄本是一家吴中獅子林為倪迂位置并作圖卷今為黄氏涉園

鑒沼因之畫舫為却看無用繫冰池鎡基雖有待時要孟氏深言率可思

雲林石室

盤山精舍名置此實相稱刻削犖嶨間一線通雲徑幽宅纔三楹納景乃無罄雖乏膚寸功亦有氣求應設誠為甘霖于耜恰春令

横碧軒

水碧冰亦碧一例軒前横虛實象中孚會理因循名

水門

跨波門徑上騎牆歷歷人行來往航設使桃源擬洞口不教迷路誤漁郎

上元前一日曲宴宗親

好是玉輪幾（平聲）逮圓近支曲宴例依前繼正合有綺筵肆卜晝寧須寶炬燃雖此需雲同慶節獨思春雪重（去聲）培田五年弟宅閱三世（吾弟和恭親王於庚寅七月薨逝其子永璧襲爵至壬辰三月復薨仍令永璧之子綿倫襲郡王至甲午十月又薨五年之間頓易三世迴憶吾弟同堂預宴為之戚然）戚牽情一憮然

上元燈詞

夜雪飄晨放霽光西山微見玉為相多多益善寧知足

却對花燈惜不遑

蓂莢葉舒春十五蟠桃果熟壽三千西樓即是西池耳

恒此承

歡不計年

漢書荆記從頭檢三五由来說上元那是司天遲值望

是月十六日始望

桂輪意益示沖存

星毬雲益彌平甸雙穗三珠綴貫盤已是人心歡不夜

更教物象繪辭寒

寧須西域微蘇合却笑龍川貢蠟枝慶節因之寓柔遠
斯佳亦戒過華奇
榮光燭夜騰晶朗協氣蒸霄勃鬱蔥閒斷遠村鳴爆竹
愧言此樂與民同
不禁金吾弛扞掫六街徹夜許遨遊偶思陳烈題燈句
太守還因返引騶
行時燈火閱斯須不以為歡却以吁陡憶臨清及淮上
民閒元氣未全蘇

上元後一日作是日月蝕

三五昨方度上元今宵燈火罷西園雖云弗記春秋例合凜修刑管子言摘句亦惟責在已觀書應識静勝喧遠村猶聽飛鳴爆不下庶人禮意存

題王冕梅花

野弗嫵狂豐弗肥至哉藝也入精微世間贋作會稽者貌已不然神更非

世傳王冕墨梅率多繁密蓋因夏文彦圖繪寶鑑稱

其萬蕊千花自成一家之言從而假託耳宋濂嘗稱晁𨓏梅不減揚補之夫无咎以疎花老榦勝晁既與之相匹不當獨趨於繁且畫梅當以枝榦為主花之疎密本非所重益得貌遺神尚不足取矧并其貌而失之耶此幀用筆簡勁有神固當是元章真蹟因並識之

詠檀玉如意

檀玉相連結三才宛一身如分合常久雖曲直猶伸代

語還無語似神真有神天花紛落處亦不問緣因

正月十七日小宴廷臣二律

翼節廷臣例賜筵展期一日值今年每歲小宴廷臣例用上元後一日今以適當月食展於十七箕疇著省惟卿士謝賦遣詞異朏弦察吏安民同有責息肩滿志實無緣莫容易視茲歡醼盡職艱哉爾我然

新正幾務恰餘閒宜趁閒籌民事艱慢騁豐亨豫大說當思敬怠吉凶關徵招樂叶笙簧律需雅酋聯內外班時大學士管兩廣總督李侍堯江西

巡撫海成俱以入覲在京今一體與宴

却憶賢勞於役者驅馳氷嶺雪碉間

新正含經堂

閒餘節後到書堂例以新正有詠章那可放心因政簡依然即景為去聲詩忙欣看薰藹含春意笑指寒檠孤夜光堂中雖倒懸華燊而曾未燃燭夜賞計日文華循講典將以二月初六日舉行經筵枕經先此繹思長

題淳化軒

軒堂咫尺近兩挾曲廊連橅帖雖無暇兩廊街重刻淳化閣帖石版其

初搨亦貯軒中翻書則有緣蓮壺遲晝永梅缶識春妍他日倦勤處期之以廿年予踐阼之初曾立願若臨御至六十年即當歸政以今歲計之尚有廿年

涵光室有會

冬室欲其暖夏室欲其凉惟有春之室所喜涵韶光韶光融户外十笏中能藏放彌卷則退義經言已詳又如虚生白頥亦契蒙莊即景得静會止止来千祥

題淵映齋

書齋實弗臨池水淵映胡然題額名衹為去聲晝存與宵

養欲知物理及民情

師善堂

書云主善為易曰元善長人有能不能凡善皆宜做取諸人為善重華堪景仰要復在克已德量乃能廣五言識所存協一勉毋兩

題鶴安齋

放鶴從來屢詠詩屢作放鶴詩向皆書沕此齋中鶴安復不免拈辭任他長羽無拘束即是好生有順宜時亦庭前呈舞態欣

於松畔具仙姿惟餘一節難調處苑吏禽糧怨減支

愛山樓有會

園中皆假山久假真亦似但存愛山意真假何殊耳愛與樂弗殊宣尼示其旨善長斯惟時仁為實由己每凜克復訓詎騁豫遊喜

泠然閣

曰閣必據高既高風易受四時氣或異閣乃恒斯有即景當為條泠然益和厚萬物無不被列子嗤享帚

盎春書屋

書屋何所有所有琴與書琴則我未學書每堪起予即今春之孟春意已盎如漢詔一冊讀寧不心塵諸

題宋版范祖禹帝學

元祐成書心力殫逮乎嘉定又重刊欣兹祖禹芸編在不異九齡金鑑看務學求師著儀軌修身莅政示倪端知之行矣吾猶悉綈几寧惟玩古觀

詠和闐玉玉蘭花插

詠玉蘭人多擬玉却看琢玉肖花姿孰真孰假孰賓主花與玉原兩不知

素朶如脂態逼真嶺南原是號迎春當年題句無心合（向詠玉蘭曾有迎春樹樹綻芳蕤之句第言其開花之早無所指實也近閱王世懋訂疑云今之玉蘭即宋之迎春並引王錫爵言嶺南人稱玉蘭為迎春語以証之與予詩竟有適相合者）定論難窮花史類

辛夷本名木筆詩人亦以之詠玉蘭然玉蘭寄枝用辛夷體花瓣尖銳與辛夷同特紫白異色亦未嘗不

可擬以木筆此詢之花師而得者而胡仔苕溪漁隱叢話則以辛夷木筆玉蘭迎春混而為一王世懋謂木筆紫玉蘭白判為兩種是矣乃又謂迎春辛夷即玉蘭且言玉蘭嚼之味辛以為辛夷之驗又失之混矣大抵紫者為辛夷木筆白者為玉蘭迎春則花之形色與開之遲早皆合固犁然不紊耳

題木刻屏風

誰氏園林擇勝開山環抱復水瀠洄川横橋喜路不斷

岸轉船如峯自迴意入敞亭趣有永日游髙閣望無埃
分明層疊淺深處欲問丹青能是哉
右松風亭閣
遥看蘭若步前移奴子抱琴野逕隨生滅非關參佛偈
清平益欲聽賢師
右樾徑攜琴
跨溪略彴水流微信步過還信步歸寄語扶笻覔句者
撲為佳漫逞雕鎪

右板橋策杖

李昭道洛陽樓圖

丹青盈尺較縱横妙寫高樓壓洛京䟦馬垂鞭值休暇漾舟近岸有逢迎將軍自是超凡繪宗伯猶疑著定評風物盛唐傳彷彿幾迴感慨託怡情

是幀界畫整嚴中氣韻復極流動且尺幅而具千里之勢絹素甚舊即以屬之小李將軍固無不可惟詩堂董其昌題字筆力苶弱不類香光他書所云曩見

是圖有賈秋壑米元章趙文敏吳文定諸公題跋及珍藏圖章今歸項墨林家而諸公印識悉失云云既有諸人題跋則當是手卷而非長幅其改裱又係何時籍如所云曾歸元汴家何以幅中不見有項氏收藏諸圖記且董云諸公印識悉失何以幀右下方秋壑二字印究在其昌非昧於精覈者既欲品題不應粗率若此蓋畫幅本是舊物庸手贋作董跋以冀鑒賞有據並幅中署款亦係妄添不知畫果真即無款

何妨而碔砆之混則不可不辨既以成詩並識於後

題古玉斧珮

古璧跌缺者玉工即就缺處畧為凹凸形以售其技人或獻之因命改為一珮一璜於是缺體成全質各繫以詩亦惜材之意也

古璧何時缺俗工強上聲作能謬稱堪救弊實覺不相應取義斧惟斵量材珮可勝設如棫樸詠懟是作人曾

題古玉璜

即缺壁所改為者使無是詩人將疑其本為璜矣

使誠無昔缺那見有今全破一巧成二因中直徹邊壁璜原得半琚瑀可同懸土色璘璘蔚曾誰伴壤泉

題暢襟樓

高樓耐可縱遐覯日麗風和了不寒試問吾襟何以暢曰惟物阜與民安

自遠軒有警

偶讀泉明詩文軒題自遠地偏非彼慕心澄勵予勉在

彼一遠畢在予遠應辨正士所宜近僉人所宜遣日思為君難髙閑戒獨善

豐樂軒口號

向遠開軒號豐樂較晴量雨共三農每来此便增慙愧祇為十年九鮮逢

若帆之閣

水裔髙樓擬若帆飄颻疑在銀渚上漫嗤五兩艱順風有順當思逆難向即今湖河一片冰黄龍青雀都收舫

仿彿層甍似有言羸斯四季恒無恙

湛虛書屋

謾言冰凝去聲非虛也試看其中有物乎周易下經原在几不須著揲得中孚

題錢選綠圃春疏

春疏玆見五圖中凡五種妙筆昔收三石渠寶笈舊有錢選三疏圖聲應氣求合風和露瑞含咬根誰識苦爰土作同甘漫鄙樊遲學如遲豈易參

詠痕都斯坦古玉瓢

痕都玉器来已夥似兹犓物誠罕覯製既樸雅非華贋質亦渾然穆而古瓠可酌水斯象之細腰大腹如剖腑皮畧為瓣疑就模瓠無瓣此器外皮有瓣上林以模夾葫蘆成器者乃有之或外國葫蘆本有瓣則不可知矣柄孔穿繩便攜取瓢飲由来古所稱而彼那知顔與許喀嗎西名琢為眉哩汗名用戰獵佩之隨步武貢来中國兩無籍數典難尋周玉府宣和刻印非所云洞天清錄宣和有玉瓢御寶建初脫粟儉堪祖漢章帝紀有恨不能瓢飲脫粟耳之語文房

真稱去聲伴清吟偶用輒因懷杜甫杜甫詩獻飲惟三徑

題宋版朱子資治通鑑綱目

涑水創為開義例紫陽述訂益精微直傳一貫天人學兼揭千秋興廢機敬勝治兮怠勝亂念茲是耳釋茲非三編惟此遵綱紀曾命詞臣纂輯明史事為通鑑綱目三編體例一準朱子朕親為裁定序而行之輯覽曾無越範圍通鑑輯覽一書亦近年所纂上自唐虞下迄明末凡有關政治得失者鉅細咸載其中書法大旨亦仿朱子綱目之例並摘要著論鋟出新安留面目弆增天禄有光輝外王內聖斯誠備勿失服膺永敕幾

文徵明吉祥菴圖即用其韻

良友相將游寺間一忘還乃一思還徵明自題云舍西有吉祥菴嘗與劉協中訪僧過之協中詩云相依半日便思還徵明和云坐戀檢陰忘却還二人品詣相去即此可見矣不言自可分伯仲何必衡山更寫山是圖弗寫遠山而山意自存

題宣和梁苑雕龍研

消閒藝圃游墨林懋勤舊物聊檢尋宣和石出老坑深漆匣久如斷紋琴龍德膺符銘硯陰曰梁苑義可酌斟宋都汴梁河之潯端王潛邸愛古情後升宮額龍德錢

叶

彰符襲瑞如球琳然吾疑馬羲象箴飛龍九五剛中

欽宜何如其惕君臨寄情花鳥嬖僉壬既謀遼而更侮

金用招大禍民弗歆徒精詩畫字何心慨然詠古凜難

諶

剛甲行用舊作蕃甲行韻

土爾扈特舊汗阿玉奇所用其曾孫親王策伯克

多爾濟以為獻因成是什

剛甲蕃甲驂靳轅貢然来貢解纍看伊犂平曾歌蕃甲

昔年平定伊犁俘獲甚衆内有鎖子甲曾作蕃甲行紀事詩在丙子年玆詠剛甲後廿年

土爾扈特隅羅乂土爾扈特所居在俄羅斯之額濟勒因與中國阻隔聲教俄羅斯一名羅乂慕化内嚮其心堅山莊宴賚錫爵秩土爾扈特台吉渥巴錫及策伯克多爾濟等率其全部歸順以辛卯九月至木蘭覲謁至山莊錫宴封爵賞賚有差膺臣歲覲来翩翻優恤部衆俾得所作文紀事千秋傳渥巴錫等自額濟勒来時户三萬三千有奇口十六萬九千有奇其至伊犁者僅得半而凍餒逃痡殊甚爲之授地分居籌其衣食廬帳俾無失所因為優恤記勒石以紀至誠感恩無可獻獻此剛甲蔵由先

鏁子連環實精緻介以明鐵兜鍪駢曩彼兩大弗相下

向者相傳土爾扈特為準噶爾四衛拉特之一自其汗阿玉奇與策妄不睦遂竄往俄斯羅後渥巴錫等來歸始得徵實則自阿玉奇之曾祖和鄂爾勒克於策妄之祖巴圖魯渾台吉不相和睦因挈屬往俄羅斯

跳去俄羅斯界邊駐牧額濟勒之地自統屬如左右賢昔時曾欲一致使而俄羅斯以為患

初阿玉奇嘗欲遣使通中國為俄羅斯所阻

皇祖時欲悉其領要命侍讀圖麗琛假道俄羅斯以往俄羅斯故為紆繞其程凡行三年又數月始反命令渥巴錫等全部來歸僅八閱月而至則前此俄羅斯之詭譎亦何益哉

挾我使人故繞道遂令三閱寒暑延豈料窮荒弗招致即今歸順為我臣

叶

即今歸順為我臣

昊蒼錫佑蒙轉旋

詣暢春園請

皇太后安

行時慶節始而終

駕返前園

恒御宫半月光陰消已速千春

奉養願無窮十年前率弗介意近歲来何頻切衷懼不

忍言仍是懼吾夫子語佩諸躬

坐拕牀游昆明湖諸勝即事有作

拕牀見米襄尊日下舊聞鱗次倏河干西望平鋪鏡浦寛冰履行因凍未解春遲立致候猶寒正月初五日始立春柳絲拂岸黄微染草紐侵隄緑漸攢萬物向韶都樂意吾民和豫易圖難

會波樓

長橋亘水面一逕接仙壺東望當春望前湖會後湖波雖尚未見冰豈或相殊不即不離處誰因悟有無

藻鑑堂口號

顑頷藻鑑意如何取譬堂楪俯碧波我自掄材期稱去聲職人倫東國却殊他

春風啜茗臺二首

屋弃竹鑪肖惠山春風啜茗趁斯閑却予心每閑不得憶到九龍問俗間

鳳餅龍團底較工犖杯別有會心中春風正值登臺候管仲老聃異代同

題治鏡閣

冰沼開奩鑑影磨中心樓閣聳嵯峩山屏西峙玉爲晝曦御平臨金不波語鳥香花付他賞循名責實切斯過試詢治鏡如何鏡一卷虞書弗藉多

睇佳榭

隔年佳處一探尋迴榭遙看具四臨轆轤冰牀行湅浦鏡中耐可傲山陰

肩輿候岸陟巔崖既曰尋佳更睇佳柳眼梅心方醞釀

春生何處士曹懷

暢觀堂

春物未云多春堂此偶過於斯觀化始豈必在芳羅朱鳥明菱牖金猊消篆寞問予緣底暢歲美與人和

懷新書屋

湖隅山墅試游廵嫩日條風甫孟春雖是良苗觀尚早由來物物總懷新

冰牀至石舫登岸

片時游外湖（昆明湖自六橋以西為外湖略如明聖之致）適興宜言返冰牀轣轆中石舫亦非遠舫自艱於行牀乃任旋轉因思名與物何曾有定管登岸命肩輿路便山陰踐勝處猶可尋高下羅亭館詩意詠南山畫趣參北苑一以天機暢一以幾暇遣

題清可軒

每歷山陰無不至一室之清可人意軒中石壁萬古蒼壁上苔菌四時翠冬入則温夏入涼惟有春來盎和氣

示異而復示以同合造化工純且粹坐弗暖席便言去於理宜然未深愧

繪芳堂

春山發春意春日到春堂盆玉梅霏白岸金柳搖(去聲)黃早生因詠稹後素更思商青綠無須設行將繪衆芳

袖嵐書屋

書屋簷山中奚言屋袖嵐譬之人在世而世心內含況復匽窟裏高下疊崿嵁非袖取而何理談豈佛談

静佳齋

山陰落脚復生崖擇向因之搆小齋偶至能教不言去欲吟先擬冗思排徹看草意迴青始遠列峯容插碧皆柳綠桃紅漫須盼箇中真以静為佳

題澹寧堂

憶昔垂髫歲

賜居曰澹寧予十二歲時皇祖養育宫中於暢春園賜住之處即名曰澹寧居無忘斯黽勉有勒在軒庭遠致要心泰志明惟德馨雖云

述格語而每切
聰聽

雲繪軒

佳山恒擬畫然而有定形惟有雲稱繪往来不繫情不
繫則生動益契六法精此軒對崇嶺時復吐英英適值
春之初東郊資瑞霙却當語豐隆慢飛且須停

瑩心堂

小軒構峽上其下奔流泉流故弗致凍四季恒瑩然對

之心亦瑩澄照宛當前樂水寄清會而非較媸妍因憶

避暑莊

訓已垂昔年避暑山莊瑩心堂為皇祖御筆題額斯堂即仿而名之

將軍阿桂奏報攻克康薩爾山梁碉寨木城詩以

誌事

自克默格爾山梁滿擬即逋平賊信阿桂於昨歲十月內攻克默格爾山梁其地距勒烏圍不過二十餘里計擣穴擒渠可以尅期蕆事侵尋待之逾兩月密拉噶拉兵仍頓賊因距巢甚近死守益堅阿桂自默格爾山梁得勝即駐兵密拉木噶拉木已兩月

餘雖攻得日爾巴丹噶凱立葉等碉寨而得斯提一帶屢攻不下仍未能直進宻拉木噶拉木急呼之則為宻拉噶拉葢緣已扼賊門户因以死守防益慎彼處跬步無非山石劒鑱叢允難進於康薩爾築碉寨弗遺餘力據險峻嘉哉我將及吏卒敵愾同志衆積恨拔彼鹿角越彼濠直逼碉根登奮迅堅壘深窖一時摧大蹤大膊不遺憖賊以勒爾榮依山勢延長周防不易因於康薩爾山梁多築碉卡守拒不遺餘力阿桂遂派兵三隊泰斐英阿等攻其前瑚尼爾圖烏什哈達等左右夾擊福康安等在後策應正月十二日寅刻各路潛進找其鹿角躍過重濠至第一碉根向上抛擲火彈賊人鎗石雨集抵拒益急我兵舉鎗注矢以待賊有露身碉外者

即擊射殪之官軍遂一呼而上躍登碉頂其碉内外地窖覆以石板為我兵踹塌賊多有壓斃其下者尋即攻得此碉察其下有穴潛通第二碉即以石填塞是日巳刻復得其第二碉戌刻又克其第三碉賊人除殲戮外餘皆負傷而遁十三十四兩日並將其下各處寨落盡行攻取是役也計克大碉十木城四大石卡二十寨落七捉生二殺賊二百餘獲銅礟二鳥鎗刀矛稭杷等無算康薩爾山梁悉勦平三日殲賊二百餘遂奪山梁高萬仞石碉凡十木城四近碉寨卡全收盡叶齊心努力恍以憐普賚特旌夫豈靳將士奮勇得勝其志足嘉因賞在事兵丁一月錢糧其將弁中勇敢超羣者經將軍保奏優擢陞等賞翎賞巳圖魯號有差將軍參贊領隊等則俟攻得勒烏圍交部優叙勒爾筞依籌即擣迅雷不及掩耳震

譬如破竹已裂節其解自當速迎刃阿桂等奏勒爾笨依山形綿亘賊防守不能盡嚴擬於兩三日內迅速督攻使賊人措手不及以期進擣其巢事半功倍豈期然為山九仞懼尤甚叶佇俟紅旗報大捷竭誠惟籲天助順康薩爾之險倍於他處賊之守禦亦較他處為堅乃官兵得之如不甚費力者實賴上天嘉佑阿桂奏謂此數日適當上年詣壇親祀之辰由於誠禱所格不知予之默籲固無一日不然也

題宋版前漢書

冠冕琳瑯天祿收因刊書目閱從頭內府舊藏宋槧前漢書為天祿琳瑯之冠茲因校勘四庫全書總目復閱及之更覺其精妙罕匹吳藏本自趙魏國楚得

重歸王弇州久入上方不知故其書初為趙孟頫所藏入明則自陸顧兩家展轉流傳歸之王世貞趙與王皆於卷前自畫其像王并有跋向雖題識簡端亦未及此次之經意也兹編四庫識其由舊杯新筆多佳玉却笑無能大白浮

倣陳書長松圖疊向題陳畫韻

題詩猶憶甲申年倣畫聊因適性天溪壑似哉神不似果然真者怵當前

題劉松年醉僧圖

長松之下坐頽仙草聖揮看落紙煙生面別開神髓合

石渠聯璧有龍眠李公麟醉僧圖向入石渠寶笈上等

玉屏謠

玉屏一峯班天府較以周尺凡得五產自瑪爾岱之山山在葉爾羌西南一脈崑崙走嶇峿雖非羊脂實蔥白別嶺闢爾綠色取此玉材質較之和闐玉河所產石子雖精美稍遜而博大過之玉工呼為山料玉闢爾山相連別為一峯產玉皆綠色曾琢為玉甕向曾聯句題之和闐河產視此精然率石子艱致巨精則入微巨或粗器也而理因之覩直方琢作丹臺圖樹擬清防向扉户正道莫蔽蔽邪曲用勒銘

言儆當宁

題乾道臨安志

南渡忘讐久論之最初輿志始觀茲武林掌故因堪考宋紙存刋乃更奇官署宮城寧復昔吳山越水鎮如斯臨安四度親訪古當面失哉此細披臨安即今杭州府自辛未至乙酉凡四次南巡皆駐杭州數日均未得覯此書雖尋訪古蹟無可考証今始見此宋槧初本追憶舊游不啻覿面失之矣

詠哥窰盤子

處郡章家弟與兄弟陶純美較兄精春風堂不觀隨筆
那識哥窰所得名春風堂隨筆載宋時處州章生一生二兄弟皆主龍泉之琉田窰生二所陶青器純粹如美玉即官窰之類生一所陶淺白斷紋號百圾碎故名哥窰

題鄭重達摩渡江圖

一葦横江亂流渡都稱初祖具神通歙人齋沐傳奇蹟
津逺何嘗識衛風

令懿皇貴妃輓詩

兒女少年甫畢姻皇十五子昨年始畢婚七公主九公主皆近年甫下降皇十七子則方十

一歲獨遺幼穉可憐真蘭宮領袖令儀著也

萱陀殷勤懿孝純了識生分原屬幻所慙化者近何頻

前年豫妃去年慶貴妃今年皇貴妃連遭薨逝以是為慙耳　強收悲淚為歡喜仰體

慈幃廑念諄

憩承光殿作

返蹕圓明園憩駕承光殿為娛

聖母情宜割賢妃綣春風緒並吹春雲惜因散彌月未

霑澤望雪殷宵旰籌農無時置餘事可付慢

題餘清齋

書屋崇基上春窻日正明所欣白榻據便有緑編横蘭席消今暇松濤韻古聲韶光来尚遲去聲真是有餘清

古籟堂有感

團城上乃平金源遺殿宇植松六百年風籟因成古近每翻金史世宗實欽許不忘舊家風孫曽喪厥緒聰聽徒有言切切惕心所

宴坐齋中有會

已歷乾隆四十春有成三載慜去聲誠真始勤所忌惟終怠責已常先於課人消暇每欣菲經史教幾那計奬精神近知結習還應去書注日新喻掃塵近作經筵御論以日日掃室塵埃未必能盡去喻日日自新習染未必能盡除云云釋日日新又日新二句意較親切

題董誥四季蘭

葉下猗猗標素花楚騷等度本無差會稽逸少山亭畔芳挹惠風趣自賒

右春蘭

閫省恒因貢夏天薰風曉露挹清鮮南朝人訝何平叔
汗拭朱衣更皎然

右夏蘭

錯無芳笑江淹錯江淹詩季月寒氣重滋蘭錯無芳冒冷傲霜自有真
卉譜問誰宜結契祇應秋菊作嘉賓

右秋蘭

能偷天巧是花師冬季盆蘭亦有之却似善人方入室
底須送暖致微詞

右冬蘭

詠漢玉夔紋環

肉倍於好謂之璧肉好若一謂之環斯則邊孔適相等故知環也爾雅詮折旋中矩聲必應以道去君得則還千年入土伴斫絜不知何復出人間夔紋縈繆浭刻畫繡花隱現堆斕斑是誰之器經誰玩把筆欲詠心茫然

題宋版春秋分記

分記原通記尊王義寓中程公恱宋寧宗時人所撰春秋分記以史記法取左傳事

釐為年表世譜名譜又為歷書天文五行諸書又分記
周天王內魯外諸侯以及次國小國四夷之事條分縷
析事因左氏義本聖經皆首記天王以見天下之一乎
周分記諸國以見列國之所以異詳見公恍自序其
弟公許於乾祐三
年刻梓以廣其傳年經國為緯外抑內斯崇統萬乃惟
一會殊則以同希珍傳宋槧遺暇可研窮

正月晦日偶爾成詠

春來春去此相仍忽爾六旬更五增望道敢云造峿極勅
幾祇勵履冰兢雕龍祭獺誠奚益抗雅揚風亦底稱踐
阼歲如夫子矣自惟不惑又何曾

御製詩四集卷二十六

御製詩四集卷二十七

古今體一百四十四首乙未三

仲春玉泉山

輕雲淡靄仲春天清曉肩輿指玉泉散悶偶然來此日搜吟聻爾隅經年波光弗凍常澄若北方無不凍之河惟玉泉山湖經冬不凍以靈泉發皇也山色迎韶漸冶然峯頂鐘聲空際落不聞聞處萬緣捐

題華滋館

書館清而樸每來必憩兹冕寮挹山色憑几眄林姿古意本無改春光乃覺遲雲生因望雪誠有待華滋

翠雲堂放歌

堂後雙栝千百年堂前數松拱把耳我愛栝兮如古人我撫松兮若幼士後生可畏不云乎松當齊栝本常理少言須待三百年其時應付何人視仿佛種栝者有云至哉逸少已標旨

竹鑪山房

近水山房號竹鑪每來試茗作清娛取之無盡用不竭第一泉為第一湖筍鼎瓷甌火候便聽松何異事烹煎（惠山寺聽松庵為竹鑪數典處）江南民物安恬否未免臨風一綣然

清襟樓有懷

是處奚數典聖因實綜繪（聖因綜繪為靜明園十六景之一）孤山昔行宮建置略肖概相傳澹人創（孤山行宮皇祖南巡時所建相傳因高士奇園

亭展為之清麗斯為最往來於胸中構此如彼對雖然更有進詎惟佳景愛覲民及察吏夫乃巡方大登樓縱遥目吾民庶好在

寫流軒口號

石峽侵階亂寫流泉源第一溯從頭憑臨忽爾生清悟為學應於根本求

冠峯亭歌

一峯已是衆山冠去聲一亭復作峯之冠譬於為學當進

步曰高仍有高者焉萬事萬物皆如此自恃其高則毋
矣亭子弗恒登每登具殊會殊會却在江以北淮浦災
餘可無害

題涵漪齋

言將遊山北水齋路必經本自無所忙何妨小憩停新
水漾明漪動影晃檐楹隔年見此致殊關今昔情咄哉
斯言失今昔原假名

含峭居

浸山渌水一湖涵倒影翻窓峭蒨含此是臺翁示禪處前三三與後三三

練影堂

遥源引碧雲自西山碧雲寺引泉曲注於堂前垂為飛瀑下滙成湖方與玉泉合流其來源實與玉泉各别也劈落翠峯分最喜色非色何妨聞不聞暎窓翻瀁濸帶岫起氤氲匹練天機織休猜絲已棼

倚晴樓

山樓拾級倚晴空每度登臨意不同旱畏晴霖喜晴好

所同仍祇在農功

題含醇室

迤邐過横嶺山隂别一區室宇雖弗多高下名各殊是室曰含醇取義尚樸乎藻繪在所屏上聲吟詠則不無把筆未忘言結習笑深吾

崇靄軒

文軒搆山凹軒崇靄亦崇朝暮名縱殊氤氲象實同况當仲之春英英喜佈空作雨雪均佳將及興農功寄語

寫楹者須莫散東風

詠素堂

筆研精良鼎篆緋鋪牋即景待毫揮既云素矣寧須詠那免迷頭認影譏

晀穹塔未登

南北兩峯各峙塔綴景本肖明聖湖聖湖北存南早圮有成象者壞郙無斯即調御第一義弗登而登非嬾吾此亦一晀彼亦晀何必拾級方真乎世人未易知是理

曰誠有此誠有彼

題憩雲齋

山陰之右已畧觀小岡過即山之左岬峏更有數間屋乘便言臨聊復可此日憩雲真憩雲容容靄靄巖扉鑠孟春彌月澤未霑作雨固佳雪亦妥于耜舉趾胥尚遲先事憂農習結我

書畫舫

北山落脚即東湖水裔房如艤舳艫却異煙雲藏古蹟

詩情畫態自供吾

坐含經堂有詠

含經數典自長春長春園内含經堂先建此盖數典意在耽書有宿因枕葄欣他趣無盡就將慙我學非醇徒成據榻時時憩那是銘盤日日新半晌清遊詩數首言旋宜矣漏過辰

肩輿歸御園四首

氷融墻外已通舟直達昆明足溯游適可輕輿便言返興於豪處戒其流

水田一帶尚存氷蓄潤將資穡事輿小試頗闢農八政原無他術治民能

日下曾傳功德寺層層梵宇布金田規模減昔頽葺舊為繫觀瞻非侫禪

去年亟返盼軍書今此依然詩詠如去年二月中幸玉泉山正當將軍等進勦促浸之初盼望軍書甚切因有肩輿往即肩輿返為切軍營問驛章之句今大兵已逼促浸賊巢功成在即盼捷殷懷較前倍急耳近進雖頻殲狡冠近日阿桂康薩爾之捷殲賊二百餘嗣復克其堪布卓甲爾納兩處碉寨斬獲亦衆即日來勝眔入可期迅蕆豈功鴻功待蕆越殷予

夜雪 二月初二日

九宫正月落三白庶幾其雪乃虛擬（俗以每月九宫遇三白在下謂之三白落地為其月多雨水之占昨冬雖屢得雪未能優渥極盼春雪繼霑今年正月適三白在下滿擬可符占驗乃虛望終月令始慰顧）亦知舉趾候尚早未免先時而望矣適日西山屢吐雲雲生風作愁無已過午英英又密佈入夜瀌瀌旋紛委忽徐忽疾徹五更總是無眠遂宵起滿庭初旬何來月審識素光照階戺去冬雖已兩番霑優渥繼滋欣有此土膏正接發脈潤農父興犁慶將始

雪後御園攬景

園林雪後景尤宜緩命輕輿試攬之無樹不開花一色有山都展玉雙眉日暄陽瓦雨垂霤風簸陰崖氷散澌冐小凉欣觀大略畫中行處促成詩

梁楷觀瀑圖

減筆意無盡拈鬚神有餘飛泉落潋灔古樹矗扶踈目㝢耳根淨背盎氣海舒雲巒阿那畔源處定何如

題職官分紀

立政惟人義豈磨股肱喜起勅幾歌古今制異難沿襲
襄贊職同在協和經史歷編無不備縹緗獨弆有堪多

是書為宋孫逢吉撰本楊侃職林而推廣之凡官職之古今異制不相沿襲者俱分目編次不強為附合體例最稱精審徵引史傳亦極詳博

雙松書屋東皋隱

此皆蔣曽㷀家藏書處既以隱居為志即不必寓意於紀職官之書因戲詰之

弗出對㪚又以何

詠和闐玉僧帽壺

昆卬昆水産精璆作器量材琢與鐫肪白品齊丕䰟喻霽紅式合大明年

內府舊藏大明宣德年霽紅僧帽壺向有詩

似同毘柰居

蘭若祇欠伽梨披水田回部無僧伊古事恰如三藏混于闐和闐即于闐乃自古不易之回部回部自有經不信佛教不宜有僧而華嚴經稱于闐三藏沙門實叉難陀譯心知其非詢之章嘉國師乃知實叉難陀為施剎難低之訛于闐為鄂等答之訛鄂等答乃天竺西印度與于闐無涉則有高行梵僧固宜詳見翻譯名義集正訛茲以和闐玉為僧帽式因並及之

題趙宗漢雁山圖

希珍猶見濮王孫北宋丹青法度存四大家非望肩背兩將軍可溯淵源不無刻畫饒神韻自有精微契道原友誼相敦雁山墅恍看敘別話松軒末二句檃括宗漢自識語

題宋版通鑑紀事本末

涑水編年著通鑑建安紀事別成書興亡本末為金鏡條理因依若輔車雖有增前斯數典（袁樞為是書依司馬光通鑑為起訖其前編則明沈朝陽所編焦竑校正之）便稱續後此開初（續編宋紀為明馮琦編元紀為陳邦瞻編皆張溥論正明紀則本朝谷應泰所編也）淳熙紙墨香天祿玩味孜孜日警予

明製百花洲圖犀角盃八韻

內庫弃置多年偶觀故物見此盃特精雅因題句

巧斵東湖景亭臺倒影明往來織蘭枻迤邐帶江城泊似楊萬里楊萬里詩十年四泊百花洲

弆傳項子京盃刻子京秘玩可觀疑可步宜畫復宜評解鴂因為器明製犀角盃甚彯蓋以解鴂故耳駭雞特是精燃殊温嶠智獻表趙佗誠庫置初經目筆吟偶繾情奚關賤難得見宋書

詠語瑞圖呈

文徵明青緑山水

水秀山明處佛家仙者都往來無俗士談笑有鴻儒詩合曹從事畫宗趙伯駒陡思龍井上視此定何如

題明人影宋鈔清波雜志

逸史犁然志紹熈久無傳本此稱奇唐鈎晉蹟隔一間明影宋刊非兩歧昔人謂雙鈎下真蹟一等如唐臨晉帖之類影宋鈔亦然世道人心斯繫矣南遷北伐早畀之此書雖雜志古今事蹟而於高宗南遷臨安建都特詳於題宋中興聖政草詩已論之兹不復贅清波門外西湖水洗盡當年謏墓辭

詠木刻桐院清陰圖屏

清和時節葉尃匀櫛櫛緑雲覆翠茵謾説禎祥棲以鳳

寧須冗雜樹之榛小童烹茗空庭侍高士囊琴野彴循比似焦桐千古壽屏間爨下總傳薪

題陸游素心硯

猶是端溪出老坑素心恒泐舊交誠（見游自刻銘語）李仙杜聖詩津逮張（顛）草楊（風）行書體明（見游詩）染翰抽思同彼伴桑田海水獨斯更七言吟罷還成笑何異放翁當日情

二月六日經筵作

輕雲釀雪仲春和廣廈談經儒彥羅詎曰崇文循典故

欲因體道互研磨新民要在於修已惠我還須勿問他

是日進講大學日日新又日新易經有孚惠我德

殿後文淵將建閣文淵閣向僅沿襲虛名今擬於文華殿後建閣為貯四庫全書之所待成四庫貯書多

微雪二月初七日

徹夜問雲勢凌晨值雪飄寒英綻雜樹玉色積鸞寮自是勇春澤惟憐見晛消既欣還既惜於得那辭饒

獲諜有序

阿桂既克康薩爾即乘勝進剿堪布卓甲爾納賊

寨數日復全克之初發兵之夜有番人來投訊其名為郎木卡云是鄂克什人廿餘年前逃往促浸者聞大兵攻勦嚴急故至此探路欲率番投降耳阿桂以彼在促浸久地形皆所熟悉何待再探且察其神色有異嚴鞫之不復能隱知為促浸頭人當噶拉阿納木遣其叩營詐降以潛詗我兵虛實及進攻路徑庇妝遠近即令遁歸以告為抵禦掩襲計阿桂既得情即斬郎木卡以徇并札致各路

督兵攻勦防守諸臣胥留意毋忽阿桂此舉可謂得行軍機要矣邇來賊中投出之番不一而足從未有如此察詰者其中誠偽固不可知然過疑懼沮遷善之塗而過信恐墮狙譎之術自非明習有識者未易臻此善夫李靖之言曰孫子用間最為下策譬之水能載舟亦能覆舟然靖第知用間之難若察間之難則未之及也余既嘉阿桂之能發奸因成是篇以闡之

兵法所貴者知我知彼耳知我猶覺易知彼斯難矣彼我互主賓我乃彼之彼彼用間諜來盖欲知我已誠投與詐投是在精心揣誠投我撫之或得彼端委詐投乃奸細窺我告彼馭將軍審獲之允協用兵理復克其兩處阿桂於攻克康薩爾後復得堪布卓甲爾納兩賊寨斬獲亦衆且已至河岸官兵汲飲甚便即可乘勝冞入迅速成功賊巢入已冞叶師貞賴助順鴻捷計日指

仲春齋居

右社將臨祭深宮此致齋晝長日出早春暖雪消皆牆

柳梯籠院庭莎芽紐階誰云幾務簡籌筆正縈懷阿桂奏至堪布卓西南山腿上尚有碉寨必須攻克此處前進始無妨礙官兵先已圍其三面並移礮轟摧又分兵四路於廿四日半夜乘雪進攻賊已知覺抵禦尋恐被截在内一面出碉抗拒一面逃竄官兵鎗箭齊施斃十數賊餘俱竄至河邊落水淹斃者甚多因得其大碉一木城一石卡二其沿河六寨賊人雖步步退守尚須節節力攻然以形勢度之必能次第攻佔隨即指示機宜郵發益盼捷音遄至

詠古玉穀璧

半露羊脂半暈土淺紅深紺英英吐是誰之血誰水銀紿若而出入市賈乙鼎癸彝豈異斯躬伯蒲男亦曾伍

撫之無跡視有形粒粒嘉穀原非黍慨古卒欲捐之山以兆有年更珍取

仲春祭

社稷壇禮成述事

廟左

方壇右當春敬事祈佑農斯有重卜稼願無違晉玉陰墉潤陳牲芳俎肥躔辰連戊子（昨歲祭壇日在戊子曾有幹中支在媪土養物孳萌之句今歲祭日復值戊子）

土養物占幾

憩承光殿作

蕆祭西壖轉順途層闕臨更衣憩體暫詢
寢䌓懐深古柏千年調時禽二月音北瞻瓊島近又喜
作春陰

西直門外三首

有事宫中數日停
起居心纔問

慈寧輕輿減從御園返底用揚鑾和響鈴

出郊村墅帶煙光農父猶遲舉耜忙却是流陰弗相讓

柳條青已漸羸黄

前朝微雪釀微寒積素田間玉未殘喜澤還虞發生礙

一時憑攬念多端

御園舟泛誌懷

數日還紫禁今朝臨籞院屈指未逮旬重來氷已泮流

陰迅如斯陶侃誠有見

有見鑿冰非昔曽屢致詠御園當冰泮之前中涓每鑿冰以獻勤深知其無益然禁之弗能止曽作鑿冰行以記事何如待其解自足供舟泳順時惜人勞小節亦用敬

用敬凛無逸漾舟聊暇遣波面蒲未剌波心藻自卷於彼物莬枯悟玆理蔵顯

蔵顯各有時仁用義經著春工鼓萬物聖憂曽不與我實法聖者惕乾耶可去

盆梅四解

盆梅自南來遠辭江國雲香片及綠萼稱謂名已紛一解

花師識其性窖護火以薰然當綻蕊時一例霏清芬二解

火候視多少遲速乃以分或則開於冬或則榮於春三解

可憐幽貞姿専華率由人何如在深山自全其精神四解

詠和闐鏤玉屏二首

富産玉河匯中國古今疆索豈相殊玉出和闐楚之白珩魯之璠璵有其名而非其産也春秋包貢如納銍應物風詩想像夫應物采玉行以為想像諷刺則可若謂必有其事則藍谿實不産玉今豈異於古哉

右和闐采玉

桅竿五兩布帆懸崖樹江楓送客船粉本問從何處得玉人云是李青蓮

右荆江入剡

姚公綬煮茶圖

茅庵茶話兩高士泉韻松聲問答閒大似九龍事茗處斯人家本住其間

再題宋版九家注杜詩

兊氏之戈和氏弓續增天禄吉光中浣花眉列新全帙

金粟身存舊卷筒世以藏經紙之未作經冊者爲卷筒紙最爲難得此書面頁用之尤

物寧論顯與晦逢時亦有塞兮通武英棄置今方出是書

度塵武英殿庫架不知幾許年兹以校勘四庫全書始

物色及之且辨其爲宋槧善本即此不可以悟人材之

或有沉

淪耶

絜矩人材默惕衷

詠定窯娃娃磁枕

爭不棗梨閙嬉辭保傅嚴錦繃曲肱卧玉筍舉頭瞻巧

製傳白定晏眠資黒甜繄予夙興者却置衹吟拈

雪 二月十四日

前旬微雪未逾旬望則鄰貪惜亦真孰謂生雲剛過午遂看集霰甫交申攢團盎盎茫無際優渥通靈若有神落地半融還半積總為春澤利農人

題霽紅僧帽壺

宣德年中冶太和齋裏藏壺座鐫和齋製蓋雍邸清玩及太皇考在藩邸時所鑒賞太和齋今在雍和宮撫摩欽手澤吟詠識心傷潤透硃砂釉盛宜沆瀣漿如云僧帽

式真幻定誰常

吳之琯煙村牧笛

左右溪田一徑斜綠雲深處有人家相安耕牧無他事三代遺風夫豈遐

花朝

去歲看花曾有詠去歲花朝有今歲花朝名副堪之句今年詠雪作花看北方候冷其恒事立春在十二月中旬則花朝或遇開花否則此日率無花也應節霙霏真創覩結蕚綴枝那有異疊羅翦綺笑無端女夷

雅合謝青女借助園林萬朶攢

詠漢玉穀璧

孰謂玉性剛土蝕或齧缺孰謂玉質白血浸或縟纈謂漢實頓置在周想陳列蒲乃花形蓬穀止粟粒綴禮圖未可據埤雅具精說埤雅云蒲穀璧禮圖作草稼之象令人發古冢得蒲璧乃刻文蓬蓬如蒲花敷時穀璧如粟粒爾則禮圖亦未可為據

復雪二月十六日

夜雲復雪達崇朝浩浩漫湧意正驕屋瓦平鋪不分壟

庭柯凍合總封條尺盈欣此心田沃寸度贏前

天澤饒歲前冬三月及正二月雖屢得雪均不過二三寸即昨十四日之雪亦止四寸餘今則盈尺積霙勢猶未已實為優渥適可又思晴亦好將無過冷礙春郜

雪泛四首

氷開一舸暢沿流雪落漫天卒未休幾暇今朝心值喜

玉曼陀界試清遊

斜撲横排勢配蔡煙隄咫尺渺如迷米家黒與曹家白

合撰拈來作一題

飛空原自有形看落水渾成無色觀空色有無齊置却泛清淨境破輕寒

高柯低幹花為綴水榭山亭玉作裹無定光中有聲畫打蓬淅淅卷蘭航

題宋槧謝宣城集

李杜稱詩久樓洪鋟版行是集於宋紹興丁丑秋宣城守樓昭鋟於郡齋距謝朓已六百五十餘年又六十四年為嘉定庚辰郡守洪伋以舊版字畫漫漶復刊之芸香資望古藻繢足怡情詎祇摛辭麗頗多契理精欲嗤劉刺史何據五

言城

題無逸齋

萱陀問

安退松齋咨政臨繹茲公旦額

貽厥

聖堯箴籌治凜泰否衡才鑒古今寧惟見諸語永以勵

於心

出暢春園門往泉宗廟攬景雜詠

清晨勅政尚餘閒咫尺泉宗試叩關雪後不泥還不凍
輕輿真步玉虛間
鱗塍左右雪平鋪積素凝華致越殊了識插秧時尚早
麥田潤透逮犁扶
隄行迤邐向南高碧瓦紅牆綠樹韜建閘蓄泉流注北
春明日下記空勞

萬泉莊之名雖為日下舊聞春明夢餘錄所不載而丹稜沜則二書皆有之其謂出巴溝以達於高梁同歸於失實蓋高梁之水自由玉泉發脈滙為昆明湖流為長河以注為通惠河者其流自北而南若萬泉莊之水則由巴溝向北流從無涓滴向南者實不待燭照數計向為萬泉莊記曾綜

其大要以證訛

山桃春冷尚遲開借助韶光有是哉恰似棲霞寺傍路一株柳樹一株梅

泉宗廟

漸近見環垣居中廟貌軒鴻功利畿甸崇像據泉源言念耕桑重斯為衣食原即看田積玉已是沐深恩

挹源書屋

萬事必有源所以喻乎水萬泉久名莊泉源實在此建

祠祈佑貺利穡興良耜左右有隙地點綴軒齋美軒齋
率對泉挹之隨處是書屋偶翻書治源味荀子

扇淳室口號

室形如扇彻吳工取式為之肖乃同憩弗以欣却以愧
幾曾民物被淳風

向緑軒

真泉互潺淙假山圍犖嶨擇向構亭軒弗取奢取樸歷
歷閱活畫泠泠聽仙樂春意方醖釀春光未揚摧繞階

綠嫩莎副名此先覺

主善堂有會

人心欲有主無主斯憧憧主莫如主善元為四德宗試看彼三時皆助春之工即景月惟仲萬物和氣中吾民或向隅則應愧於衷大舜更大焉願師與人同

秀舉樓

層樓縱望意超超外發英華神内昭恰似休文譽安陸獨於高處見風標

題依緑軒

曼轉迴廊更向西文軒依緑額檐楣此來又閲今年景欲去還吟昨歲題積素有花看簇簇望青無葉待萋萋試詢憑處於何是祇在煙塍與雪畦

輝淵榭口號

豈圖育蚌致輝淵坐愛窓臨漱石泉孫楚誤言真不誤但存此意合稱仙

樂清館

池上構書館名之曰樂清探源看挹注據座俯澄泓不到塵埃處堪娛圖史情孫康渾可學暎帙雪光晶

永寧觀瞻禮

堯時垂廟額古栢百年經載葺塗丹雘來瞻仰洞靈壯樞資翊輔殿有翊輔壯樞區額皇祖御筆也西母祝遐齡肅拜還申願褱區願永寧

題含淳堂

寺側開溪墅書堂淥水濆去年曾未至此日憩堪欣散

志值清暇含淳仰上聲
聖文緋徊因自省何以副尊聞

得真齋

書齋山水窓圖史足相親小别已逾歲偶來方仲春卷開知有益几淨更無塵自問披芸處何時始得真

襟嵐書屋

雪後作清遊素情颯景投林糊花錯落峰戴玉雕鏤望去襟懷濶挹來嵐氣浮不須勞捃摭詩意與心謀

湛凝齋有會

湛然凝碧弗漣漪撫席拈毫又一時始解澌中遞春信不生波處得心期暫來便去無多戀流水行雲有若斯馳驛偶因憶往喻遊憩所至從不久留昔年南巡時大學士尹繼善曾有馳驛看山之喻愧於兹亦幸於兹

常謂貪小逸者必致大勞溺小樂者必致大憂故凡遊賞之處必以此為戒而不敢耽盤也

喜晴二月十八日

逦日屢作雲既雪思晴好然斯豈易得當春澤每少紐芽逮發生過冷礙富媪今朝始放霽麗照曦光皛瓦攏積素融垂溜聲浩浩足識雪之大實慰心焉禱春麥可以耕秋麥潤益飽半月堪靜待後當希雨早

題宋版楚辭

信是身清志猶烈允宜朱註向為刋害公有疾託蕭艾正道無妨擬蕙蘭論古恒明論今闇責人則易責躬難睪然惕若披芸處敢作尋芳潄潤觀

漢玉穀璧

璧以穀名執以子禮器姬周制傳始入土出土幾千年肉好漠然那識彼因悟顓物終不秘絜蔪漆燈見原鄙穀因土生名已佳華復土蝕質轉美惟土物受厥心滅旋自哂恐非謂此

題董誥四季山水冊

華溪漁樂

桃花沿岸睒波繁出水輕儵落網翻底事漁船雙撥棹

嫌教熟擬武陵源

曉山晴靄

樹翻翠影風來颯谷戀寒光雲斂遲此景憶曾南國遇

寒山側畔曉晴時

細雨孤帆

片席孤竿五兩宜吹來蓑笠濕棼絲讓他漁父饒禪伯

正是全身裏許時

菜圃風喧

老翁學圃最知春順令非識名信臣摘向擔頭翠猶滴勝他紅紫賣花人

雲壑奇觀

樹杪泉聲渾似立山腰雲色却如流石橋縱目凝神者可於其間得句不

柳湖生翠

幾曲野塘一川水萬條新柳半湖煙畫家妙合天工處樹色波光翠與連

喬木新陰

繁紅謝朶緑生枝譪譪新陰漸欲披打疊雙柑與斗酒戴家應是聽鶯時

水暖垂綸

宿雨初妝春水生緑川坐喜漾舟輕誰言五字翻如錦不及一竿曲盡情用沈佺期釣竿篇事

村墅餳簫

風香餳擔過村寮節近清明景物撩比户小兒不期出

都因聞得一聲簫

江城山色

畫裏江城鏡裏浮花能巧笑柳能柔一般山曉晴空望

端識春光較勝秋

右春景十首

連村綠暗

西村東郭無遮蔽林綠因之巧與藏底絶人行多閉户

家家應是為去聲蠶忙

風軒看奕

勝負無心究有為何如袖手坐觀之消來長日不知暑

活脱精神李逺詩

精藍結制

閉戸趺床槁木容相將結夏究真宗既云真矣又誰究

未免天魔覿面逢

四山欲雨

油雲布濩四山同栁毅應教識雨工若問詩人得句處

咸陽樓在郡城東用山雨欲來句意

松風茗話

謖謖松間有好風掃苔坐石劇談雄浮香漉雪取其趣火候何須文武工

林扉虛敞

長夏虛庭合閉關層林解事鎖孱顔雖然更有宜人者風月還教度閒去聲間

水閣荷香

木犒敞榭俯銀塘倚檻高人獨納凉色似水華頗亦有問誰能似此清香

竹庵留客

茅覆簷黄樹覆青柴門延客兩忘形遠山雲暗知將雨屋勝班荆且合停

篷窻逸興

不繫孤舟泊柳隈柳風拂暑緑波開漁童烹茗船頭供應是欣於鴻漸來

野塘菱唱

菱熟銀塘六月天吳人采采漾輕船數聲歌颺不知處聽是煙波調去聲水仙

右夏景十首

竹泉漱玉

坡陀高下瑣蒼筤帶以石泉漱玉凉設使喻如虁所戛聽來聲已中去聲清商

桐陰琴趣

為嫌餘暑坐桐陰何以消閒理素琴風拂林間有葉落

平添爾許韻秋心

澄湖泛月

問月所宜宜是秋於秋又是瀁澄流二賓一主蘭舟泛

玉局依稀壬戌遊

林亭清籟

㕓㕓四柱眄煙空秋稚猶欣納爽風却是密林聊縱目

間去聲間平聲已見幾枝紅

荻汀雁字

蘆荻蒼蒼欲作花長天秋水望無涯書空筆陣參流動霜信傳來玉塞賖

楓江夜泊

楓江舟泊衆桅森何處寒鐘送遠音此景發人應不少底稱祠部有清吟

菊徑松扉

青松自合友黄華骨格猶存氣味賖雖是一般三徑曲

漫將蔣宅混陶家

暮山塔影

嶺巔蕭寺隱叢林窣堵微餘影露簪此際闍黎叅白業可曾識得本來心

翠巖錦樹

峭壁當秋態益奇千張開錦過雲披澄觀齋後尋詩處

避暑山莊有翠雲巖在澄觀齋後

活畫神情較勝斯

練溪雲帶

水鏡對來真不競雲紳拖處與俱遲試看一幅香光畫

恰合五言子美詩

右秋景十首

黄葉山莊

林樓出樹堪睎遠樹色已看黄替青掃葉何人鄭谷與陸游偶因即景憶金陵江寧有掃葉樓不知為何人所築志乘無可考南廵時未至其地曾三次寄題以句

野航晚渡

招招舟子晚江風霞影天邊一抹紅不識勞心待渡者幾人日暮嘆途窮

玉壘雲開

下槩高風何代無雲開玉壘照成都披裘曳索人奚往秖乘林亭四柱孤用唐隱士朱桃椎事桃椎成都人也

羣峯聳秀

林稀端喜見山容如瞰羣峯秀弗濃此是歸根真淨所雲深處或洞仙逢

煙寺蹥鐘

雙峯排闥似天成樹杪寺樓隱見甍誰與發鯨雲外落六時鐘裏放豩聲

翠嶂瑶林

林下虚亭翠嶂隈高人對語坐徘徊漫嫌突兀無餘葉面目枝枝見本來

古木盤鴉

傍晚盤林東復西罷飛巢木夜還啼物情千古率如此

那識悲懐莫可棲

寒江密雪

織竹為篷上覆茅寒江不泛泊塘坳别傳贊善圖中意何異披蓑鄭句敲 用鄭谷漁人披得一蓑歸事

萬井迎年

煙村迎歲鼓聲傳荅臘冬冬冬勝管絃一日樂非容易得益因切意為祈年

山樓覔句

把筆阿誰樓幌披詩中畫也畫中詩詞臣點染傳家學

向日西清有所思

右冬景十首

西直門外

彤宮每以致齋返以祭歷代帝王廟回宮齋戒郊外民風歷歷看野

店墻陰仍積雪曉輿遄迤破輕寒

農人春麥播應忙秋麥猶然未茁芒仲月風光北地慣

微涼此際諒無妨

小駐傳餐例倚虹每進宮必於倚虹堂傳膳此地行宮乃辛巳年恭遇聖母萬壽葺治以備　登輦者辛卯再遇　慶典曾事鼎新轉瞬六年辛丑即逢　九旬慈慶屆時又當復加丹雘矣

長河東注已氷融重修盛典仍於此屈指六年顒望中

漪瀾堂

太液春迴氷始融溪堂如對鏡奩中隅年又印天心月

向浦徵漪水面風須識動時原有靜最欣色處了涵空

設更平聲會得觀瀾術志道成章在用工

畝鑑室

古井引泉得畝池碧波不動鑑光披若論方寸為澄照本約於兹施博兹

緑意廊

夘當冐茆不違期緑意宜看半吐時設使盈庭鋪翠毯轉憐黄染亦將隨

太液池泛舟

液沼氷融可泛舟致齋前偶試清遊還宫況此為路便監水因他作楫求魚躍雁迴化工暢天光雲影静機投

鳴榔聲裏忙登岸為接軍書報置郵連日盼望軍郵甚切適於舟上接阿桂富德奏函隨命登岸輿中啓閱將回宫批荅不暇遊覽

山東巡撫楊景素奏報雨雪情形詩以誌慰

氣候向南暖山東雨雪兼京師於二月十四十六兩次得雪盈尺兹覽楊景素奏山東省城於十五亥時至十七寅時雪中帶雨隨下隨融入土六寸與此地同時霑澤惟山東向南氣暖故兼有雨耳燕齊縱殊澤彼此竟同霑堪播大田種上聲全滋二麥尖東省春麥此時已出土畿輔則趁雪後糊犁正可播種春麥亦由氣候不同故也豫郊應亦被佇待奏書覘

詠同心玉環

巧匠琢瓊玉同心古有聞利將見金斷臭可擬蘭芬聲應惟相合形聯永不分如占大師克麟閣佇酬勲

眼鏡

器有眼鏡者用助目昏備或以水晶成或以玻瓈製玻瓈云害眼水晶則無弊水晶貴艱得玻瓈賤易致老年所必須佩察秋毫細然我厭其為至今未一試揮毫撫牋際原可蠅頭字抑更有進焉絜矩具精義賴彼作斯

明斯明已有蔽敬告後來人吾言宜深思

躬祭

歴代帝王廟禮成有述

載

禋景德仲春和帝王廟正殿曰景德崇聖數入聲則誠非疏未過十歳

一來瞻

廟貌帝王廟為中祀例應遣官乾隆甲申春以修葺廟宇落成親臨致祭逮今十一年矣萬年永

式省賡歌聖惟吾法庸吾戒法者實稀戒實多但匪墮

宗均入祀歷代帝王位次舊時惟祀開創之君及守成令辟每代不過一二位康熙六十年皇祖以歷來祀典或祀其子而不及其父祀其臣而不及其君未為允協諭廷臣另議非大無道失國者皆祀之又以明之國事壞於神宗光宗熹宗而不亡於愍帝論撤神光熹三宗而祀愍帝實為千古不易之公論也

仁皇奕代著金科

山桃花始開

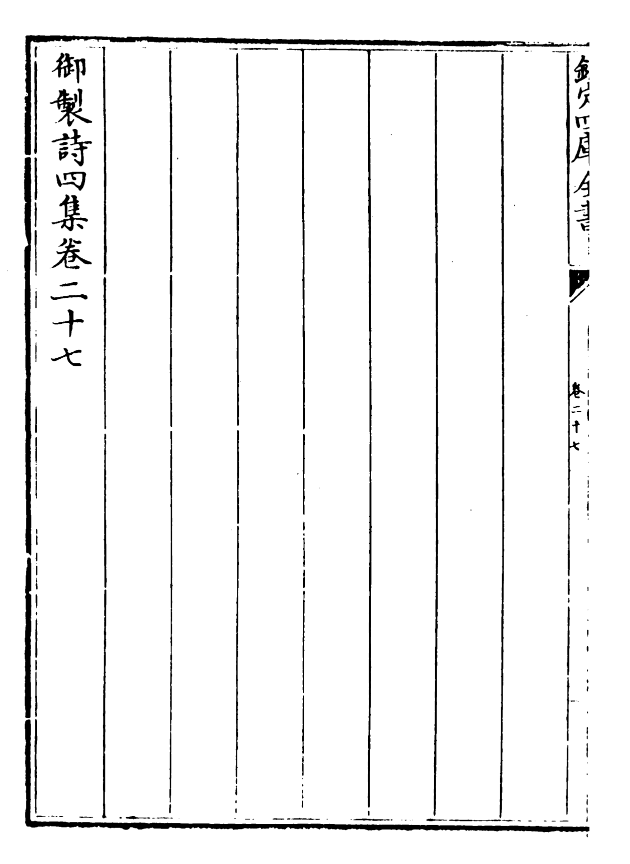
今歲春寒節候遲仲之下澣始逢斯遙看紅染近猶紫

南向苞含北兀枝信遞韶華杏輸先去聲南方杏先桃後北方則桃先

而杏後然碧桃則仍在杏後也圖來掩暎柳為宜相爭何必較伯仲俗有桃柳爭春之語總有飛花落葉時

河南巡撫徐績奏報得雨詩以誌事

仲春雪勢自南來北冷南暄疑雨哉齊昨已稱穲粒雜二月十四至十六京師得雪盈尺昨山東巡撫楊景素奏省城於十五等日雪中帶雨今徐績奏河南省於十五十六兩日雨中帶雪盖愈向南則氣候愈暖云豫今隨報霡田培豫省霑被春膏六寸大田已可翻犁既欣六寸霑真渥況值同朝恩溥晐大吏奏章詡時若徐績摺有似此雨暘時若小民實為愜意之語咈乎益敬莫緋細



御製詩四集卷二十七